


| NIPPON PAINT PYLAC PRO | | นิปปอนเพนต์ไพแลค โปร | | |
|---|--|---|---|-----------|
|  | | เป็นสีสเปรย์แห้งเร็วในโตรเซลลูโลส ออกแบบมาเพื่อการพ่นตกแต่งและซ่อมแซมชิ้นงานต่าง ๆ เช่น เฟอร์นิเจอร์ไม้ เหล็ก รั้ว ของใช้ภายในหรือภายนอกบ้าน เพื่อคุณภาพงานอย่างมืออาชีพ คุณสมบัติ <ul style="list-style-type: none"> • เนื้อสีมาก กลมสนิท โดยไม่ต้องพ่นซ้ำหลายรอบ • เจางามยาวนาน ทนทานต่อแสงแดด ไม่เกาหรือขีดจางเร็ว • สีไม่เยิ้มง่าย ไม่ว่าจะป็นมือสมัครเล่นหรือมืออาชีพ • มาพร้อมหัวพ่นสองรูปแบบเพื่อตอบโจทย์หลายลักษณะงาน • พ่นได้ทั้งวัสดุ เหล็ก พลาสติก และไม้ | | |
| ประเภทสี | ชนิด | ฟิล์มสี | พื้นที่การใช้งาน | ขนาดบรรจุ |
| สีสเปรย์ในโตรเซลลูโลส | ภายนอกและภายใน | เงา / ด้าน / เมทัลลิก | พื้นผิวไม้ เหล็ก พลาสติก ปูน เช่น เฟอร์นิเจอร์ ของใช้ภายในและภายนอก | 400 ซีซี |
| ลักษณะทางกายภาพของสี | | | | |
| สี: | ตามคัลเลอร์การ์ด | | | |
| ลักษณะ: | เงา ด้าน และเมทัลลิก | | | |
| ข้อมูลการใช้งาน | | | | |
| จำนวนเที่ยว: | 1-2 เที่ยวขึ้นไป หรือจนกว่าสีจะกระจายตัวเต็มพื้นที่ ควรพ่นสีตามระบบที่กำหนดในแคตตาล็อกเพื่อให้ได้เจดสีตรงตามต้องการ | | | |
| ความหนาของฟิล์มสีต่อเที่ยว: การแห้งตัวของสี (ที่ 25-30°C): | 30-40 ไมโครเมตร (ฟิล์มสีเมื่อแห้ง) แห้งที่ผิว 5-10 นาที แห้งแข็ง 40-50 นาที | | | |
| การเตรียมสี: การใช้งาน: | เขย่ากระป๋องสี เพื่อให้สีเข้ากันให้ตีประมาณ 2 นาที จนเสียงลูกแก้วในกระป๋องดังสม่ำเสมอ - เลือกเจดสีตามแคตตาล็อกเพื่อให้ได้เจดสีตรงตามต้องการ - สำหรับพื้นผิวเหล็ก ควรพ่นรองพื้นกันสนิม P-32 ในขั้นแรกจึงตามด้วยสีรองพื้นและสีทับหน้าตามระบบปกติ - เมื่อเขย่ากระป๋องแล้วควรทดลองพ่นสีบนวัสดุอื่น ๆ ก่อน เพื่อให้คุ้นกับระยะห่างและความเร็วในการพ่น - ระยะห่างในการพ่น ควรเว้นให้ห่างจากชิ้นงานประมาณ 10-20 ซม. - ควรพ่นสีโดยการโปรยบาง ๆ ก่อนในขั้นแรกให้ทั่ว รอจนสีแห้งประมาณ 5-10 นาที จึงพ่นชั้นต่อไป - พ่นชั้นต่อไปจนกว่าจะเต็มชิ้นงาน ระวังอย่าพ่นสีหนาเกินไป เพราะอาจทำให้สีเยิ้ม - หลังพ่นเสร็จควรล้างหัวพ่นเพื่อป้องกันการอุดตัน โดยการคว่ำกระป๋องแล้วพ่นลมออกเล็กน้อย - สามารถใช้หัวพ่นสำรองที่เป็นแพนเทิร์นแบบแบน กรณีพ่นพื้นที่กว้าง เพื่อให้จบงานได้เร็วขึ้น | | | |
| สภาพแวดล้อมขณะเคลือบสี: | * หลีกเลี่ยงการพ่นสีในวันที่อากาศชื้น เพื่อให้สียึดเกาะกับวัสดุได้ดี และแห้งตัวได้อย่างเต็มที่ * ควรพ่นในที่ร่ม ไม่มีลมพัด เพื่อป้องกันเศษผง ฝุ่นละออง ปลิวติดชิ้นงานในขณะที่สียังไม่แห้งตัว * ความชื้นสัมพัทธ์ในอากาศมีค่าไม่เกิน 85% * หลีกเลี่ยงการเกิดประกายไฟ การเชื่อม และการสูบบุหรี่ในระหว่างการเคลือบสี | | | |
| สุขภาพและความปลอดภัย: | การทำงานเคลือบสีทั้งหมด และการใช้งานผลิตภัณฑ์ พึงกระทำโดยการปฏิบัติในด้านสุขภาพ ความปลอดภัย และสิ่งแวดล้อมตามข้อกำหนดมาตรฐาน และกฎระเบียบสากล | | | |
| ข้อควรระวัง | - ห้ามพ่นสีใกล้เปลวไฟ และควรพ่นในที่มียกอากาศถ่ายเทได้ดี - ห้ามเก็บในที่มียกอากาศร้อนกว่า 40 องศาเซลเซียส - ห้ามเผาหรือทิ้งกระป๋องสีในเตาไฟ - เก็บไว้ในที่ห่างจากเปลวไฟและเด็ก | | | |
| การเตรียมผิว | | | | |
| พื้นผิวใหม่: | - หากวัสดุมีความมันเงา ควรขัดด้วยกระดาษทรายเบอร์ละเอียด เพื่อเสริมการยึดเกาะของสีกับวัสดุ | | | |
| พื้นผิวเก่า: | - ขัดสีเดิมที่เริ่มหลุดลอก สนิม และสิ่งแปลกปลอมอื่น ๆ ออกจนหมด - ทำความสะอาดด้วยน้ำยาทำความสะอาดหรือน้ำสบู่แล้วเช็ดให้แห้งสนิท | | | |
| หมายเหตุ | ข้อมูลต่าง ๆ ในเอกสารนี้ เกิดจากการทดสอบในห้องปฏิบัติการและประสบการณ์ในการใช้งาน แต่อย่างไรก็ตามบริษัทฯ ไม่สามารถควบคุมสภาวะต่าง ๆ ในทุกขั้นตอนของการปฏิบัติงานได้ ดังนั้นจึงทำได้เพียงประกันคุณภาพที่ตัวผลิตภัณฑ์ของบริษัทฯ เท่านั้น บริษัทฯ ขอสงวนสิทธิ์ในการเปลี่ยนแปลงข้อมูลต่าง ๆ โดยมีต้องแจ้งให้ทราบล่วงหน้า | | | |