

คุณสมบัติ

สีน้ำอะคริลิกแท้ 100% เกรดพรีเมียมคุณภาพสูงสุด ปกป้องยาวนานกว่า 15 ปี ด้วยเทคโนโลยี Nippon Cross-Link Technology ที่สุดแห่งความทนทานของสีทาอาคาร จากนิปปอนเพนต์ประเทศญี่ปุ่น ผลิตจากกาวอะคริลิกที่มีการเรียงตัวของพันธะที่แน่นพิเศษ เสริมสร้างความแข็งแรงของชั้นฟิล์มสี ตั้งแต่ผิวออกจนถึงโครงสร้างชั้นใน เชื่อมโยงกันอย่างหนาแน่น เสริมพลังการยึดเกาะ ทนทานทุกสภาวะอากาศ แม้แต่เริ่มทะเล หรือต้องเผชิญกับมลภาวะที่เป็นพิษ ฟิล์มสีก็ยังคงสวยสด งดงามเหมือนใหม่อยู่เสมอ ทนต่อปัญหาสีซีดจาง สีลอก่อน และยังช่วยป้องกันการเกิดคราบด่างและเกลือได้อย่างเหนือชั้น

- ป้องกันปัญหาสีลอก่อน ทนทานสภาวะ 15 ปี
- ปกปิดรอยแตกขยายงา ป้องกันน้ำและความชื้นซึมผ่านเข้าสู่ผนัง
- ทนต่อการเกิดคราบสกปรกฝังแน่น
- ลดอุณหภูมิพื้นผิวได้สูงสุด 12 องศาเซลเซียส
- สะท้อนรังสีแสงอาทิตย์มากกว่า 94% (เฉพาะบางเฉดสี) ประหยัดไฟและพลังงาน
- ป้องกันการเกิดเชื้อราและตะไคร่น้ำ
- ทนทานต่อการเกิดคราบด่างและเกลือได้ดีเยี่ยม
- กลิ่นอ่อน สาระหายต่ำ ปลอดภัยและปราศจากสารปรอทและตะกั่ว

ข้อมูลผลิตภัณฑ์

ประเภทสี	สีน้ำอะคริลิกแท้ 100%
ชนิด	สำหรับภายนอกและภายใน
ฟิล์มสี	กึ่งเงา
เฉดสี	สามารถเลือกได้จากเฉดสีในแคตตาล็อกและเครื่องผสมสีอัตโนมัติ
คุณภาพสินค้า	เกรดอัลตราพรีเมียม
พื้นที่การใช้งาน	สำหรับพื้นผิว ปูนฉาบ คอนกรีต งานก่ออิฐ กระเบื้องแผ่นเรียบหรือแผ่นไฟเบอร์ซีเมนต์ และอื่น ๆ เป็นต้น
ขนาดบรรจุ	1 แกลลอน, 2.5 แกลลอน, 5 แกลลอน

ข้อมูลทางเทคนิค

การครอบคลุมพื้นที่ (ตามทฤษฎี)	35-40 ตารางเมตร ต่อ แกลลอน ต่อ เที่ยว (ขึ้นอยู่กับการใช้งาน ความหยาบ และรูพรุนของพื้นผิว)
จำนวนเที่ยว	2 - 3 เที่ยว
เนื้อสีโดยปริมาตร	38 - 40 %
เนื้อสีโดยน้ำหนัก	52 - 56 %
ปริมาณสารอินทรีย์ระเหยได้	< 11 กรัม ต่อ ลิตร
ความหนาฟิล์มเมื่อเปียก	100-110 ไมครอน
ความหนาฟิล์มเมื่อแห้ง	35-40 ไมครอน
ระยะเวลาแห้งสัมผัส (25-30°C)	30 นาที
ระยะเวลาแห้งทาทับ (25-30°C)	2 ชั่วโมง
เวลาแห้งสมบูรณ์ (25-30°C)	7 วัน

มาตรฐานอ้างอิง

มอก. 2514-2553 (สีอิมัลชันลดความร้อนจากแสงอาทิตย์)	✓	ผ่าน
มอก. 2321-2549 (สีอิมัลชันทนสภาวะอากาศ)	✓	ผ่าน
มอก. 272-2549 (สีอิมัลชันใช้งานทั่วไป)	✓	ผ่าน
ฉลากเขียวไทย TGL-4-R4-14	✓	ผ่าน
SCAQMD Rule 1113	✓	ผ่าน
CARB SCM 2007	✓	ผ่าน
LEED v4 & v4.1 VOC	✓	ผ่าน
LEED v4 & v4.1 Emissions		n/a
TREES	✓	ผ่าน

ข้อมูลการใช้งาน

อุปกรณ์	แปรง ลูกกลิ้ง หรือเครื่องพ่นสี
ตัวเจือจาง	น้ำสะอาด
การเจือจาง (%)	5% โดยปริมาตร

การเตรียมพื้นผิว

พื้นผิวเก่า	ขัดล้างสีเดิมที่เสื่อมสภาพออกให้หมด (ไม่ควรใช้แปรงลวด) บริเวณที่มีรอยแตกร้าว ให้ทำการซ่อมแซมรอยแตกด้วยสีโป๊ว นิปปอนเพนต์ วัลเลกซ์ วอล พัดดี บริเวณที่มีเชื้อราตะไคร่น้ำ ให้ล้างทำความสะอาดผนังด้วยน้ำยาฆ่าเชื้อรา นิปปอนเพนต์ วัลเลกซ์ โปอวอช แล้วทิ้งให้ ผนังแห้ง 1-2 วัน ก่อนทาสีรองพื้น
พื้นผิวใหม่	พื้นผิวต้องสะอาดไม่มีฝุ่น สิ่งสกปรก คราบไขมัน และสิ่งแปลกปลอมอื่น ๆ ควรทิ้งให้ผนังแห้งอย่างน้อย 28 วัน หรือมีความชื้นไม่เกิน 6 % โดยเครื่อง Kett รุ่น HI-520 หรือ ไม่เกิน 14% โดย เครื่อง Protimeter Mini และมีค่าความเป็นด่างไม่เกิน pH 8 หากพื้นผิวมีรอยแตกร้าว ไม่เรียบ แนะนำให้ทำการซ่อมแซมรอยแตกด้วยวัสดุที่มีคุณภาพ หรือฉาบตกแต่งผิวที่ เหมาะสม ก่อนการทาสี

ระบบสี

สีรองพื้นสำหรับสกินโกลท์และปูนเก่า	ทาสีรองพื้นสูตรน้ำมัน นิปปอนเพนต์ เอ็กซ์เซล โพรเมอร์ จำนวน 1 เที่ยว หรือ
สีรองพื้นสำหรับปูนใหม่	ทาสีรองพื้นสูตรน้ำ นิปปอนเพนต์ อะควา ซีลเลอร์ จำนวน 1 เที่ยว
สีรองพื้นปกปิดรอยแตกกลางงา	ทาสีรองพื้นสูตรน้ำ นิปปอนเพนต์ เฟล็กซ์ซีล จำนวน 1-2 เที่ยว
สีทับหน้า	ทาสีทับหน้า นิปปอนเพนต์ เวเธอร์บอนด์ จำนวน 2-3 เที่ยว หมายเหตุ: กรณีใช้เจดสีเข้มหรือสีสด ให้ใช้เจดสีตามที่ระบุไว้ในเครื่องผสมสีทาในเที่ยวแรก เพื่อช่วยในการกลบตัว ของสี

การเก็บรักษา

สภาวะการเก็บรักษา	จัดเก็บสินค้าในที่แห้ง มีอากาศถ่ายเทดี ปิดฝาให้สนิทให้แน่นตลอดเวลา ไม่แนะนำให้วางผลิตภัณฑ์ไว้กลางแจ้ง หรือ สัมผัสกับแดดโดยตรง หากต้องวางเพื่อรอเคลื่อนย้ายหรือขนส่ง ต้องแยกเก็บผลิตภัณฑ์ออกจากบริเวณอื่นด้วย ระยะทางที่เหมาะสม และควรแยกเก็บสีน้ำมันและกินเนอร์ซึ่งเป็นสารไวไฟออกจากสารประเภทอื่น ๆ
การตกตะกอนนอนกัน	การตั้งกระป๋องสีทิ้งไว้นาน ๆ จะทำให้ผงสีนอนกัน และเสื่อมสภาพไปตามกาลเวลาได้ หากไม่มีการคนสีให้เข้าเป็นเนื้อ เดียวกันโดยใช้อุปกรณ์ที่เหมาะสมก่อนใช้งาน เช่น สว่านไฟฟ้า สว่านลม หรือไม้พายคนสี อาจทำให้เกิดปัญหางานสี ตามมา ได้แก่ การกลบตัวของสีไม่ดี เจดสีของถังเดียวกันไม่เท่ากัน ก่อนการใช้งานต้องคนสีให้เข้าเป็นเนื้อเดียวกัน 5 ปี ที่อุณหภูมิ 30-35 °C

ข้อมูลความปลอดภัย

ข้อควรระวังติดไว้บนภาชนะที่บรรจุ การทำงานสีควรทำในที่ที่อากาศถ่ายเท พยายามอย่าให้สีสัมผัสกับผิวหนัง
หรือสูดดม ถ้าสีหกใส่ผิวหนังควรล้างด้วยน้ำสะอาดทันที หากสีเข้าตาควรล้างด้วยน้ำสะอาดทันทีและรีบไปพบ
แพทย์ รายละเอียดอื่น ๆ ด้านความปลอดภัยเกี่ยวกับการใช้ผลิตภัณฑ์ ระบุไว้ในเอกสารข้อมูลความปลอดภัย

การสงวนสิทธิ์

รายละเอียดข้างต้นนี้ได้มาจากการทดลองและประสบการณ์ที่ผ่านมา เนื่องจากสีถูกนำไปใช้ในภาวะแตกต่างกัน เรา
จึงไม่สามารถรับประกันในสิ่งอื่นใดนอกจากคุณภาพของสีเท่านั้น บริษัทขอสงวนสิทธิ์ที่จะเปลี่ยนแปลงข้อมูลโดยมิ
แจ้งล่วงหน้า

หมายเหตุ

ค่าตัวเลขต่าง ๆ เหล่านี้เป็นเพียงค่าเฉลี่ยสำหรับอ้างอิงเท่านั้น ขึ้นกับสภาพแวดล้อมต่าง ๆ