

คุณสมบัติ

สีน้ำอะคริลิกแท้ 100% สำหรับภายใน นวัตกรรมสีที่แคร์คุณจากนิปปอนเพนต์ สีในฝันสำหรับคนที่รักสุขภาพ สิ่งแวดล้อม ด้วยเทคโนโลยีจากประเทศญี่ปุ่น ลิขสิทธิ์เฉพาะของนิปปอนเพนต์ ที่ช่วยฟอกอากาศให้สะอาดและสดชื่น ยับยั้งเชื้อไวรัสและแบคทีเรีย เช็ดล้างออกง่าย และเป็นสี Zero VOCs ทำให้ปลอดภัย ไร้กลิ่นฉุน ทาแล้วสามารถเข้าอยู่ได้ทันที

- สามารถดูดซับสารฟอร์มัลดีไฮด์ (Formaldehyde) ที่ก่อให้เกิดการระคายเคืองตา ผื่นคัน รวมถึงสาเหตุของการเกิดโรคมะเร็งทางเดินหายใจ
- กำจัดเชื้อไวรัสโคโรนาที่อยู่บนฟิล์มสี 99.99%* ใน 10 นาที และกำจัดเชื้อไวรัสไข้หวัดใหญ่ (H1N1) ที่อยู่บนฟิล์มสี 99.99% ใน 1 ชั่วโมง
- ยับยั้งการแพร่กระจายและการเจริญเติบโตของเชื้อไวรัสและแบคทีเรีย โดยการขัดขวางระบบการเจริญเติบโตของเชื้อไวรัสและแบคทีเรียตายไปในที่สุด
- ปลอดภัยไร้สารระเหยที่เป็นอันตราย Zero VOCs ไร้กลิ่นฉุนฉกา ทาแล้วสามารถอยู่ได้ทันที
- ปราศจากสารปรอทและตะกั่ว ปลอดภัยต่อทุกคนในครอบครัว
- สามารถเช็ดล้างทำความสะอาดได้ดีเยี่ยม

*ผ่านการทดสอบจากสถาบันวิจัยของรัฐ โดยใช้ไวรัสโคโรนาสุกร (Porcine Epidemic Diarrhea Virus หรือ PEDV) เป็นตัวแทนในการทดสอบ ซึ่งมียังประกอบของเปลือกหุ้มไวรัส ในตระกูลเดียวกับไวรัสโคโรนา SARS-CoV-2

ข้อมูลผลิตภัณฑ์

ประเภทสี	สีน้ำอะคริลิกแท้ 100%
ชนิด	สำหรับภายใน
ฟิล์มสี	กึ่งเงา
เจดสี	สามารถเลือกได้จากเจดสีในแคตตาล็อกและเครื่องผสมสีอัตโนมัติ
คุณภาพสินค้า	เกรดอัลตราพรีเมียม
พื้นที่การใช้งาน	สำหรับพื้นผิว ปูนฉาบ คอนกรีต งานก่ออิฐ กระเบื้องแผ่นเรียบ หรือแผ่นไฟเบอร์ซีเมนต์ และอื่น ๆ เป็นต้น
ขนาดบรรจุ	1 แกลลอน, 2.5 แกลลอน และ 5 แกลลอน

ข้อมูลทางเทคนิค

การครอบคลุมพื้นที่ (ตามทฤษฎี)	35-45 ตารางเมตร ต่อ แกลลอน ต่อ เที่ยว (ขึ้นอยู่กับการใช้งาน ความหยาบ และรูพรุนของพื้นผิว)
จำนวนเที่ยว	2-3 เที่ยว
เนื้อสีโดยปริมาตร	32-34 %
เนื้อสีโดยน้ำหนัก	48-50 %
ปริมาณสารอินทรีย์ระเหยได้	< 5 กรัม ต่อ ลิตร
ความหนาฟิล์มเมื่อเปียก	100-110 ไมครอน
ความหนาฟิล์มเมื่อแห้ง	35-40 ไมครอน
ระยะเวลาแห้งสัมผัส (25-30°C)	30 นาที
ระยะเวลาแห้งทาทับ (25-30°C)	2 ชั่วโมง
เวลาแห้งสมบูรณ์ (25-30°C)	7 วัน

มาตรฐานอ้างอิง

GREENGUARD GOLD	✓	ผ่าน
มอก. 2514-2564 (สีอิมัลชันลดความร้อนจากแสงอาทิตย์)		n/a
มอก. 2321-2564 (สีอิมัลชันทนสภาวะอากาศ)	✓	ผ่าน
มอก. 272-2564 (สีอิมัลชันใช้งานทั่วไป)	✓	ผ่าน
ฉลากเขียวไทย TGL-4-R4-14	✓	ผ่าน
การรับรองผลิตภัณฑ์ที่ผลิตในประเทศไทย (MIT)	✓	ผ่าน

คาร์บอนฟุตพริ้นท์ของผลิตภัณฑ์ (Carbon Footprint Label)	✓	ผ่าน
SCAQMD Rule 1113	✓	ผ่าน
CARB SCM 2007	✓	ผ่าน
LEED v4 & v4.1 VOC	✓	ผ่าน
LEED v4 & v4.1 Emissions	✓	ผ่าน
TREES	✓	ผ่าน
Nippon Paint Green Choice	✓	ผ่าน

ข้อมูลการใช้งาน

อุปกรณ์	แปรง ลูกกลิ้ง หรือเครื่องพ่นสี
ตัวเจือจาง	น้ำสะอาด
การเจือจาง (%)	5% โดยปริมาตร

การเตรียมพื้นผิว

พื้นผิวเก่า	ขัดล้างสีเดิมที่เสื่อมสภาพออกให้หมด (ไม่ควรใช้แปรงลวด) บริเวณที่มีรอยแตกกร้าว ให้ทำการซ่อมแซมรอยแตกด้วยสีโป๊ว นิปปอนเพนต์ วินิเลกซ์ วอล พัดดี หรือ นิปปอนเพนต์ อะคริลิก ซิลแลนท์ บริเวณที่มีเชื้อราตะไคร่น้ำ ให้ล้างทำความสะอาดผนังด้วยน้ำยาฆ่าเชื้อรา นิปปอนเพนต์ วินิเลกซ์ ไบโอวอช แล้วทิ้งให้ผิวนิ่งแห้ง 1-2 วัน ก่อนทาสีรองพื้น
พื้นผิวใหม่	พื้นผิวต้องสะอาดไม่มีฝุ่น สิ่งสกปรก คราบไขมัน และสิ่งแปลกปลอมอื่น ๆ ควรทิ้งให้ผิวนิ่งแห้งอย่างน้อย 28 วัน หรือมีความชื้นไม่เกิน 6 % โดยเครื่อง Kett รุ่น HI-520 หรือ ไม่เกิน 14% โดยเครื่อง Protimeter Mini และมีค่าความเป็นด่างไม่เกิน pH 8 หากพื้นผิวมีรอยแตกกร้าว ไม่เรียบ แนะนำให้ทำการซ่อมแซมรอยแตกด้วยวัสดุที่มีคุณภาพ หรือฉาบตกแต่งผิวที่เหมาะสม ก่อนการทาสี

ระบบสี

สีรองพื้นสำหรับสทีกมโศกและปูนเก่า	ทาสีรองพื้นสูตรน้ำมัน นิปปอนเพนต์ เอ็กซ์เซล โพรเมอร์ จำนวน 1 เที่ยว หรือ ทาสีรองพื้นสูตรน้ำ นิปปอนเพนต์ อะควา ซิลเลอร์ จำนวน 1 เที่ยว
สีรองพื้นสำหรับปูนใหม่	ทาสีรองพื้นสูตรน้ำ นิปปอนเพนต์ 5100 วอล ซิลเลอร์ หรือ นิปปอนเพนต์ 5200 วอล ซิลเลอร์ จำนวน 1 เที่ยว
สีรองพื้นปกปิดรอยแตกกลางทาง	ทาสีรองพื้นสูตรน้ำ นิปปอนเพนต์ เฟล็กซ์ซิล จำนวน 1-2 เที่ยว
สีทับหน้า	ทาสีทับหน้า นิปปอนเพนต์ แอร์แคร์ จำนวน 2-3 เที่ยว หมายเหตุ: กรณีใช้เจ็ดสีเข้มหรือสีสดให้ใช้เจ็ดสีตามที่ระบุไว้ในเครื่องผสมสีภายในเที่ยวแรก เพื่อช่วยในการกลบตัวของสี

การเก็บรักษา

สภาวะการเก็บรักษา	จัดเก็บสินค้าในที่แห้ง มีอากาศถ่ายเทดี ปิดฝาให้สนิทให้แน่นตลอดเวลา ไม่แนะนำให้วางผลิตภัณฑ์ไว้กลางแจ้ง หรือสัมผัสกับแดดโดยตรง หากต้องวางเพื่อรอเคลื่อนย้ายหรือขนส่ง ต้องแยกเก็บผลิตภัณฑ์ออกจากบริเวณอื่นด้วยระยะทางที่เหมาะสม และควรแยกเก็บสีน้ำมันและทินเนอร์ซึ่งเป็นสารไวไฟออกจากสารประเภทอื่น ๆ
การตกตะกอนนอนก้น	การตั้งกระป๋องสีทิ้งไว้วัน ๆ จะทำให้ผงสีนอนก้น และเสื่อมสภาพไปตามกาลเวลาได้ หากไม่มีการคนสีให้เข้าเป็นเนื้อเดียวกันโดยใช้อุปกรณ์ที่เหมาะสมก่อนใช้งาน เช่น ส่วนไฟฟ้า ส่วนลม หรือไม้พายคนสี อาจทำให้เกิดปัญหางานสีตามมาได้แก่ การกลบตัวของสีไม่ดี เจดสีของถังเดียวกันไม่เท่ากัน ก่อนการใช้งานต้องคนสีให้เข้าเป็นเนื้อเดียวกัน
อายุผลิตภัณฑ์	5 ปี ที่อุณหภูมิ 30-35 °C

ข้อมูลความปลอดภัย

ข้อควรระวังติดไว้บนภาชนะที่บรรจุ การทำงานสีควรทำในที่ที่อากาศถ่ายเท พยายามเลี่ยงไม่ให้สีสัมผัสกับผิวหนัง หรือสูดดม ถ้าสีหกใส่ผิวหนังควรล้างด้วยน้ำสะอาดกับสบู่ทันที หากสีเข้าตาควรล้างด้วยน้ำสะอาด

การสงวนสิทธิ์

หมายเหตุ

กันที่และรีปไปพบแพทย์ รายละเอียดอื่น ๆ ด้านความปลอดภัยเกี่ยวกับการใช้ผลิตภัณฑ์ ระบุไว้ในเอกสารข้อมูลความปลอดภัย

รายละเอียดข้างต้นนี้ได้มาจากการทดลองและประสบการณ์ที่ผ่านมา เนื่องจากสีถูกนำไปใช้ในภาวะแตกต่างกัน เราจึงสามารถรับประกันในสิ่งอื่นใดนอกจากคุณภาพของสีเท่านั้น **บริษัทขอสงวนสิทธิ์ที่จะเปลี่ยนแปลงข้อมูลโดยมิแจ้งล่วงหน้า**

ค่าตัวเลขต่าง ๆ เหล่านี้เป็นเพียงค่าเฉลี่ยสำหรับอ้างอิงเท่านั้น ขึ้นกับสภาพแวดล้อมต่าง ๆ