

1. อุปกรณ์และเครื่องมือในการทำงาน

1.1 แปรงทาสีและลูกกลิ้ง (Brush & Roller)



1.2 ไมค์นสึ (Paint Mixer)



1.3 อุปกรณ์ปกป้องพื้นผิว (Drop sheet Tape & Painter Tape)



2. สภาพแวดล้อมก่อนทำงานสี

บริเวณที่ทำงานสีควรมีการป้องกันด้วยผ้าใบหรือสิ่งป้องกันอื่นๆ จากแสงแดดจัด ฝุ่นละออง ลม ฝน และควรทำงานสีในวันที่ฝนไม่ตก

3. การเตรียมพื้นผิว

สำหรับพื้นผิวเหล็กและโลหะ: ขัดฟิล์มสีเดิม สนิม สิ่งสกปรกต่าง ๆ ออกจนหมด เช็ดด้วยทินเนอร์ จนสะอาด ปราศจากฝุ่นละออง คราบสกปรก คราบไขมันหรือสิ่งแปลกปลอมอื่น ๆ และแห้งสนิท

สำหรับพื้นผิวไม้: อุดโพรงรูพรุนต่าง ๆ ของไม้ด้วยวัสดุที่เหมาะสม ทำความสะอาดไม่ให้ปราศจากฝุ่นผง คราบสกปรก หรือ สิ่งแปลกปลอมอื่น ๆ

4. การเตรียมสีก่อนใช้งาน

สำหรับพื้นผิวเหล็กและโลหะ: ใช้สีรองพื้น นิปปอนเพนต์ วินิเล็กซ์ เรด ออกไซด์ ไพรมเมอร์ (Nippon Paint Vinilex Red Oxide Primer) หรือ นิปปอนเพนต์ เกรย์ ไพรมเมอร์ (Nippon Paint Grey Primer) จำนวน 1-2 เที่ยว



or



สำหรับพื้นผิวไม้: ใช้สีรองพื้น นิปปอนเพนต์ โบเดลแลค อันเดอร์ โค้ท ไวท์ (Nippon Paint Bodelac Undercoat White) จำนวน 1 เที่ยว



สีทับหน้า: นิปปอนเพนต์ วินิเลกซ์ อีนาเมล (Nippon Paint Vinilex Enamel) จำนวน 2-3 เที่ยว



5. การเตรียมอุปกรณ์

5.1 เตรียมอุปกรณ์ ที่จะใช้ทาสีให้เรียบร้อย และเหมาะสมกับพื้นที่ ที่จะทา

6. การใช้งานสี

- 6.1 สำหรับพื้นผิวเหล็กและโลหะหลังเตรียมพื้นผิว ให้ทาสีรองพื้นกันสนิม นิปปอนเพนต์ วินิเลกซ์ เรดออกไซด์ ไพรมเมอร์ (Nippon Paint Vinilex Red Oxide Primer) หรือ นิปปอนเพนต์ เกรย์ ไพรมเมอร์ (Nippon Paint Grey Primer) จำนวน 1-2 เที่ยว ระยะแห้งตัว 6 ชั่วโมง
- 6.2 สำหรับพื้นไม้หลังเตรียมพื้นผิว ให้ทาสีรองพื้น นิปปอนเพนต์ โบเดลแลค อันเดอร์ โค้ท ไวท์ (Nippon Paint Bodelac Undercoat White) จำนวน 1 เที่ยว เพื่อกันเชื้อราและเติมร่องเสี้ยน ระยะแห้งตัว 4 ชั่วโมง
- 6.3 เปิดถังสี นิปปอนเพนต์ วินิเลกซ์ อีนาเมล (Nippon Paint Vinilex Enamel) คนสีให้เข้ากัน หากสีหนืดเกินไปสามารถเติมนิปปอนเพนต์ แอลคีด ทินเนอร์ (Nippon Paint Alkyd Thinner) ผสมลงไปได้ในอัตราส่วนไม่เกิน 5%
- 6.4 ทาสี นิปปอนเพนต์ วินิเลกซ์ อีนาเมล (Nippon Paint Vinilex Enamel) ลงบนพื้นผิวจำนวน 2-3 เที่ยว ระยะเวลาระหว่างตัว 4 ชั่วโมง



7. ข้อแนะนำในการใช้งานเพิ่มเติม

7.1 ควรเลือกใช้สีให้ถูกประเภทของงาน และใช้สีจากผู้ผลิตเดียวกันทั้งระบบ

8. การเก็บรักษา

8.1 สีที่ใช้ไม่หมดควรเก็บในที่แห้ง มีอากาศถ่ายเทดี ปิดฝาให้สนิทแน่นตลอดเวลา ไม่แนะนำให้วางผลิตภัณฑ์ไว้อย่างแจ้ง หรือสัมผัสกับแดดโดยตรง

8.2 ทำความสะอาดอุปกรณ์ และเครื่องมือต่างๆ ที่ใช้ในการทำงานสีด้วยทินเนอร์ทันทีหลังจากเลิกใช้งาน หรือทำงานสีเสร็จเรียบร้อยแล้ว เพื่อป้องกันสีแห้งแข็งติดอุปกรณ์