



# แคตตาล็อกเจดสี Twiλεκ 1000

สีสเปรย์พ่นรถยนต์และมอเตอร์ไซค์คุณภาพสูงจากประเทศญี่ปุ่น

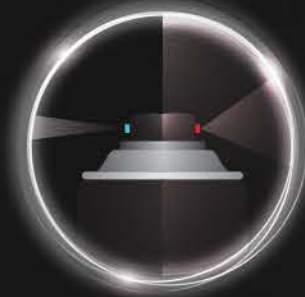
# PYLAC 1000



## Twiλεκ 1000 เทได้ไปให้สุด

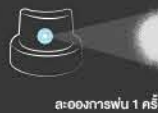
日本ペイント

# PYLAC 1000



**CUSTOMIZED CAP** หัวพ่น 2 รูปแบบ คอยใจทุกการใช้งาน

■ **หัวพ่น Universal**  
ให้รูปแบบการพ่นลักษณะดวงกลม พุ่งตรง ความกว้างขนาด 4 ซม. (ที่ความห่างในการพ่น 20 ซม.) เหมาะสำหรับชิ้นงาน หรือพ่นชิ้นงานขนาดเล็ก อดโอกาสการสูญเสียเนื้อสีจากการพ่นโดยไม่จำเป็น



ละอองการพ่น 1 ครั้ง

พ่นฉากเส้น

■ **หัวพ่น Turbo Fan**  
ให้รูปแบบการพ่นลักษณะแบน กระจายวงกว้าง ขนาด 5 ซม. (ที่ความห่างในการพ่น 20 ซม.) เหมาะสำหรับชิ้นงานใหญ่ที่ต้องการพ่นให้เต็มพื้นที่ด้วยความรวดเร็ว ปรับทิศทางได้ กิ่งแนวตั้งและแนวนอน



ละอองการพ่น 1 ครั้ง

พ่นฉากเส้น

\*ทั้งนี้ขนาดความกว้างจะเปลี่ยนแปลงได้ ขึ้นอยู่กับระยะห่างในการพ่น



**DURABLE** ใช้งานยาวนาน ทนทานต่อแสงแดด ทดสอบมาตรฐานความทนทานต่อสภาวะอากาศ แล้วพบว่าฟิล์มสีทนทานต่อแสงแดด ไม่ซีดจางยาวนาน 2 เท่าของสีสเปรย์ทั่วไป

**HIGHLY PIGMENTED** กลบสีทึบ ปิดงานไว ประหยัดสี ประหยัดเวลา เพราะเนื้อสีมาก จึงช่วยกลบผิว ได้ดีกว่าสีสเปรย์ทั่วไปกว่า 100 ไมครอน โดยไม่ต้องพ่นซ้ำหลายเที่ยว

**EASY TO CONTROL** ควบคุมง่าย สีไม่ย้อย ด้วยองค์ประกอบภายใน ได้แก่ หัวพ่น วาล์ว เนื้อสี และแก๊ส ที่ออกแบบมาอย่างลงตัว ช่วยควบคุมให้เนื้อสีเนียนสม่ำเสมอ ไม่เป็นเม็ด และไม่ย้อย เหมาะกับระยะพ่นมาตรฐาน ที่ประมาณ 20-30 ซม.

# PYLAC 1000 Twiλεκ 1000

ผู้นำตลาดสีสเปรย์พ่นรถยนต์และมอเตอร์ไซค์คุณภาพสูงจากประเทศญี่ปุ่น  
แบรนด์ที่ได้รับการไว้วางใจในท้องตลาดมากกว่า 30 ปี

### คุณสมบัติ

- หุงหาด้วยประยาเมทิลลิก**  
ให้ความเงางามโดดเด่น สวยสะกดตา นวัตกรรมหนึ่งเดียวจากญี่ปุ่นเอง
- เวดสีครบ จบ ทุกรุ่น**  
ทั้งมอเตอร์ไซค์บ้าน มอเตอร์ไซค์แต่ง หรือบิ๊กไบค์ ไม่ว่าจะรุ่นไหน ก็พ่นได้ ด้วยเวดสีที่มีให้เลือกนับร้อย
- ทนทานกว่า ด้วยเทคโนโลยีสี**  
สีแท้ ทรนคอง จากประเทศญี่ปุ่น ยึดเกาะแน่น ทนทานต่อสภาวะอากาศ
- ป้องกันสนิม**  
ช่วยปกป้องชิ้นงาน ชิ้นส่วนอะไหล่มอเตอร์ไซค์ จากสนิม ให้ชิ้นงานของคุณมีอายุยาวนาน
- จบงานไว**  
สีสเปรย์คุณภาพสูงแห้งเร็ว เพียง 10 นาที ก็สามารถพ่นทับได้
- ฟิล์มสีเรียบเนียน สวยงาม สม่ำเสมอ**  
ด้วยการพัฒนาอย่างต่อเนื่อง ทำให้ได้ฟิล์มสีเรียบเนียนสวยงามกว่า ให้สีสม่ำเสมอ ไม่ไหลย้อย
- งานสวยงามแบบมือโปร**  
เพียงหย่าแล้วพ่นชิ้นงานที่เตรียมพื้นผิวไว้ ไม่ต้องใช้อุปกรณ์เสริม ใดๆ ก็ทำได้
- พ่นได้กว่า 22,800 ตร.ซม.\***  
พ่นได้พื้นที่มากกว่า เพราะบรรจุเนื้อสีแน่น คุณค่าทุกการใช้งาน



\* จำนวนพื้นที่นี้เป็นค่าเฉลี่ยจากการทดสอบของบริษัทฯ พื้นที่พ่นจริง อาจมีค่าแปรผันไปตามลักษณะงาน สภาพหน้างานและวิธีใช้

### TIPS ง่าย ๆ ได้ชิ้นงานสวย

คุณสามารถเปลี่ยนชิ้นงานเก่า ที่มีรอยขีดข่วนต่าง ๆ ให้เหมือนใหม่ได้ง่าย ๆ เพียงทำตามขั้นตอนเหล่านี้อย่างถูกต้อง

#### การเตรียมพื้นผิว



#### เหล็กและพลาสติก

- **พื้นผิวใหม่**  
หากวัสดุมีความมันเงา ควรขัดด้วยกระดาษทรายเบอร์ละเอียด เพื่อช่วยเสริมการยึดเกาะของสี
- **พื้นผิวเก่า**  
ให้ขัดสีเดิม สนิบ หรือล้างเปลือกล่อนชิ้น ๆ ออกให้หมด ด้วยกระดาษทรายเบอร์หยาบ แล้วตามด้วยการทำความสะอาดเบอร์ละเอียด เพื่อพื้นผิวที่เรียบเนียน



- ทำความสะอาดพื้นผิวให้ปราศจากคราบฝุ่น สิ่งสกปรก คราบไขมัน โดยการล้างด้วยน้ำยาทำความสะอาดหรือน้ำสบู่ และเช็ดให้แห้งสนิท
- ระวังการสัมผัสชิ้นงานซึ่งอาจทำให้เกิดรอยนิ้วมือ หรือคราบไขมันหลังจากทำความสะอาด เพราะพื้นผิวที่สะอาดสำคัญมากในการพ่นชิ้นงานให้ออกมาสวย เรียบเนียน

#### สภาพแวดล้อมในการพ่นสี

- หลีกเลี่ยงการพ่นสี ในวันที่อากาศชื้น เพื่อให้สียึดเกาะกับวัสดุได้ดี และแห้งตัวได้อย่างเต็มที่
- ควรพ่นในที่ร่ม ไม่มีลมพัด เพื่อป้องกันเศษผง ฝุ่นละอองปลิวตดชิ้นงานในขณะยังไม่แห้ง

#### เคล็ดไม่ลับในการพ่น

1. เขย่ากระป๋องประมาณ 2 นาที หรือจนเสียงลูกแก้วดังสม่ำเสมอก่อนพ่น
2. ทดลองพ่นสีบนวัสดุชิ้น ๆ ก่อนพ่นบนชิ้นงานจริงเพื่อให้คุ้นชินกับระยะห่างและความเร็วในการพ่น
3. ควรพ่นสีห่างไว้ก่อน และค่อย ๆ พ่นใกล้ชิ้นงานจากช่วงข้างชิ้นงานทั้งระยะแต่ละชิ้นให้ห่าง 10 นาที จึงพ่นชิ้นต่อไป
4. สำหรับพื้นผิวเหล็ก แนะนำให้พ่นสีรองพ่นกับสนิมเบอร์ 130 ในขั้นแรก
5. พ่นสีรองชิ้นและสีกับหน้าตามระบบที่แนะนำในแคตตาล็อก
6. หลังพ่นเสร็จควรล้างหัวพ่นเพื่อป้องกันการอุดตัน โดยการล้างกระป๋องและพ่นสีกลับที่อุดด้านบนออก



ก่อนใช้ / BEFORE USE เขย่ากระป๋องให้ทั่ว SHAKE WELL  
หลังใช้ / AFTER USE คว่ำกระป๋องเสียดหัวพ่น UPSIDE DOWN AND SPRAY

\*หัวพ่นใช้ทั้งหมดนี้มาจากตราดออบีเอ็นเอ็นที่พ่นมาตรฐานจากญี่ปุ่นเอง





## YAMAHA ยามาฮ่า

### TOPCOAT สีทับหน้า

เดคสีที่ปรากฏเป็นเดคสีที่เกิดจากการพ่นที่ถูกต้องตามระบบเท่านั้น




## HONDA ฮอนด้า

### TOPCOAT สีทับหน้า

เดคสีที่ปรากฏเป็นเดคสีที่เกิดจากการพ่นที่ถูกต้องตามระบบเท่านั้น




## KAWASAKI คาวาซากิ

### TOPCOAT สีทับหน้า

เดคสีที่ปรากฏเป็นเดคสีที่เกิดจากการพ่นที่ถูกต้องตามระบบเท่านั้น

--	--	--	--	--	--



## SUZUKI ซูซูกิ

### TOPCOAT สีทับหน้า

เดคสีที่ปรากฏเป็นเดคสีที่เกิดจากการพ่นที่ถูกต้องตามระบบเท่านั้น

--	--	--	--	--	--

## SPECIAL SHADE

เดคพิเศษ


สีสเปรย์พ่นรถยนต์และมอเตอร์ไซค์คุณภาพสูงจากประเทศญี่ปุ่น



## UNDERCOAT & OTHER

เดคสีรองพื้น และ สีเคลือบใส


## สีสเปรย์พ่นรถยนต์และมอเตอร์ไซค์คุณภาพสูงจากประเทศญี่ปุ่น

**ดำ**

- พ่นสีกันสนิม #130 SURFACER GREY
- พ่นสีทับหน้า #H-31 NH1 BLACK

**บ่งก็คบล**

- พ่นสีรองพื้น #232 SILVER
- พ่นสีทับหน้า #Y-1 RED
- พ่นเคลือบสีโกล #230 CLEAR เพื่อเพิ่มความเงามนทาน

**สี**

- พ่นสีทับหน้า #217 BLACK

**เดคเคออร์**

- พ่นสีกันสนิม #130 SURFACER GREY
- พ่นสีทับหน้า #S-57 SILVER
- พ่นเคลือบสีโกล #230 CLEAR เพื่อเพิ่มความเงามนทาน

ตัวอย่างชิ้นส่วนมอเตอร์ไซค์ที่พ่นด้วยสีไพลาค 1000

**ดำเงา**

- พ่นสีทับหน้า #229 FLAT BLACK

**ฟ้าค้ำ**

- พ่นสีกันสนิม #130 SURFACER GREY
- พ่นสีทับหน้า #232/B SILVER

**ฟ้า**

- พ่นสีกันสนิม #130 SURFACER GREY
- พ่นสีทับหน้า #229 FLAT BLACK

**ฟ้าบรองซ์**

- พ่นสีทับหน้า #229 FLAT BLACK

\*ภาพนี้เป็นเพียงภาพตัวอย่าง สีในภาพและสีที่พ่นจริงอาจแตกต่างกัน โปรดอ้างอิงเดคสีจากแคตตาล็อก