

คุณสมบัติ

สีเทอร์โมพลาสติก อะคริลิก สูตรน้ำมัน ที่ให้เจดสีเมทัลลิกเงางาม ฟิล์มสีเรียบเนียน สามารถใช้งานได้หลากหลาย พื้นผิว ทั้งปูน ไม้ หรือเหล็ก ช่วยเพิ่มความมีเสน่ห์ และหรูหราให้กับทุกชิ้นงาน

- ฟิล์มสีเงางาม สวยหรู เป็นประกายเมทัลลิก
- ใช้เป็นสีชั้นกลางและสีทับหน้าได้ด้วยตัวเอง
- ทนทานต่อสภาวะอากาศทั่วไปได้ดีเยี่ยม
- แห้งเร็ว
- สามารถผสมสีผ่านเครื่องผสมสีอุตสาหกรรมได้ (CCPRO)

ข้อมูลผลิตภัณฑ์

ประเภทสี	สีเทอร์โมพลาสติก อะคริลิก สูตรน้ำมัน
ชนิด	สำหรับภายนอกและภายในอาคาร
ฟิล์มสี	เงาเมทัลลิก
เจดสี	ตามคัลเลอร์การ์ด
เกรด	เกรดอุตสาหกรรม
พื้นที่การใช้งาน	พื้นผิวปูน ไม้ และเหล็ก เช่น ผนังปูน เพอร์นิเจอร์ไม้และเหล็ก โคมไฟ โต๊ะ ตู้
ขนาดบรรจุ	1 ลิตร และ 5 ลิตร

ข้อมูลทางเทคนิค

การครอบคลุมพื้นที่ (ตามปฏิบัติ)	5 - 8	ตารางเมตร ต่อ ลิตร
การครอบคลุมพื้นที่ (ตามทฤษฎี)	6 - 9	ตารางเมตร ต่อ ลิตร
จำนวนเที่ยว	อย่างน้อย 2	เที่ยว
ความท่งจำเพาะ	0.91 - 0.97	
เนื้อสีโดยน้ำหนัก	30 ± 5	%
ความหนาฟิล์มเปียก	115 - 130	ไมครอน
ความหนาฟิล์มแห้ง	35 - 40	ไมครอน
ระยะเวลาแห้งสัมผัส (25-30 °C)	15	นาที
ระยะเวลาแห้งทากับ (25-30°C)	อย่างน้อย 2	ชั่วโมง
เวลาแห้งสมบูรณ์ (25-30°C)	7	วัน

มาตรฐานอ้างอิง

-

ข้อมูลการใช้งาน

อุปกรณ์	เครื่องพ่นสีแบบแอร์สเปย์, เครื่องพ่นสีแบบแอร์เลสสเปย์ (ในกรณีที่ไม่สามารถใช้เครื่องพ่นสีแบบแอร์สเปย์และ บีมลมในการทำงานได้), ลูกกลิ้งขนสั้น, หรือแปรงทาสี
ตัวเจือจาง	ไอ-ปอง อะคริลิก ทินเนอร์ หรือ ไอ-ปอง อะคริลิก เอสดี ทินเนอร์
การเจือจาง (%)	การกลิ้งหรือทาดำรง: ควรผสมทินเนอร์อย่างน้อย 10% การใช้เครื่องพ่นสีแบบแอร์สเปย์: ควรผสมทินเนอร์อย่างน้อย 20 - 30% การใช้เครื่องพ่นสีแบบแอร์เลสสเปย์: ควรผสมทินเนอร์อย่างน้อย 30 - 40%
หมายเหตุ: 1. ในกรณีที่ไม่สามารถพ่นสีได้ การกลิ้งด้วยลูกกลิ้งขนสั้นหรือการทาดำรง อาจทำให้เกิดสีเมทัลลิกกระจายตัวไม่สม่ำเสมอ ส่งผลให้ความเงางามและประกายของสีเมทัลลิกลดลง	

	2. การพ่นสีเมทัลลิกด้วยเครื่องแอร์เลสสเปย์ ควรพ่นให้ห่างจากพื้นผิวประมาณ 1 เมตร เพื่อให้เม็ดสีเมทัลลิกกระจายตัวอย่างสม่ำเสมอ และป้องกันไม่ให้ความเงางามและประกายของสีลดลง 3. กรณีที่ต้องการใช้สีเคลือบสีกับสีเมทัลลิก จำเป็นต้องใช้วิธีการพ่นสีเท่านั้น
การเตรียมพื้นผิว	
พื้นผิวเหล็กและโลหะ	ทุกพื้นผิวต้องสะอาดแห้ง และปราศจากสิ่งแปลกปลอม โดยทำความสะอาดให้สอดคล้องตามมาตรฐาน ISO 8504 ขจัดคราบไขมันและคราบน้ำมันด้วยทินเนอร์ที่เหมาะสมให้ได้ตามมาตรฐาน SSPC-SP1 <u>เตรียมพื้นผิวด้วยวิธีพ่นทราย</u> เพื่อประสิทธิภาพสูงสุด ควรเตรียมพื้นผิวด้วยวิธีการพ่นทรายให้ได้ความสะอาดระดับ Sa 2.5 ตามมาตรฐาน ISO 8501-1 หรือ SSPC-SP10) และใช้รองพื้นที่เหมาะสม <u>เตรียมพื้นผิวด้วยเครื่องมือต่าง ๆ</u> ทำความสะอาดพื้นผิวเหล็กด้วยเครื่องมือต่าง ๆ ที่เหมาะสม เช่น กระดาษทราย แปรงลวด เครื่องขัดไฟฟ้า เป็นต้น ให้ได้ความสะอาดอย่างน้อย St2 ตามมาตรฐาน ISO 8501-1 หรือ SSPC-SP2 หรือในกรณีที่สนิมฝังลึกให้ทำการพ่นทรายให้ได้ความสะอาดอย่างน้อย Sa2 ตามมาตรฐาน ISO 8501-1 หรือ SSPC-SP6 และใช้สีรองพื้นที่เหมาะสม
พื้นผิวปูนเก่า	ขุดล้างสีเดิมที่เสื่อมสภาพออกให้หมด (ไม่ควรใช้แปรงลวด) บริเวณที่มีรอยแตกร้าว ให้ทำการซ่อมแซมรอยแตกด้วยสีโป๊ว นิปปอนเพนต์ วัลเล็กซ์ วอล พัดดี หรือ นิปปอนเพนต์ อะคริลิก ซีลแลนท์ และบริเวณที่มีเชื้อราตะไคร่น้ำ ให้ล้างทำความสะอาดผนังด้วยน้ำยาฆ่าเชื้อรา นิปปอนเพนต์ วัลเล็กซ์ ไบโอวอช แล้วทิ้งให้แห้ง 1 - 2 วัน ก่อนทาสีรองพื้น
พื้นผิวปูนใหม่	พื้นผิวต้องสะอาดไม่มีฝุ่น สิ่งสกปรก คราบไขมัน และสิ่งแปลกปลอมอื่น ๆ ควรทิ้งให้ผนังแห้งอย่างน้อย 28 วัน หรือมีความชื้นไม่เกิน 6 % โดยเครื่อง Kett รุ่น HI-520 หรือ ไม่เกิน 14% โดยเครื่อง Protimeter Mini และมีค่าความเป็นด่างไม่เกิน pH 8 หากพื้นผิวมีรอยแตกร้าว ไม่เรียบ แนะนำให้ทำการซ่อมแซมรอยแตกด้วยวัสดุที่มีคุณภาพหรือฉาบตกแต่งผิวที่เหมาะสม ก่อนการทาสี
พื้นผิวไม้	อุดโพรงรูพรุนต่าง ๆ ของไม้ด้วยวัสดุที่เหมาะสม ทำความสะอาดไม่ให้ปราศจากฝุ่นผง คราบสกปรกหรือสิ่งแปลกปลอมอื่น ๆ
ระบบสี	
สีรองพื้นสำหรับเหล็ก	ทาสีรองพื้น ไอ-ปอง 20-04 เอสทีอี 80 จำนวน 1 - 2 เที่ยว
สีรองพื้นสำหรับปูน	ทา ไอ-ปอง 40 - 02 อีพ็อกซี ก๊อป โคท จำนวน 1 เที่ยว
สีทับหน้า	พ่นสีทับหน้า, กลิ้งด้วยลูกกลิ้งขนสั้น หรือทาด้วยแปรง ด้วยนิปปอนเพนต์ เมทัลลิก เพนต์ จำนวน 2 - 3 เที่ยว
สีเคลือบใส	พ่นสีเคลือบใส ไอ-ปอง 50-01 โพสิยูรีเทน ก๊อป โคท (เคลียร์) จำนวน 1 - 2 เที่ยว
การเก็บรักษา	
สภาวะการเก็บรักษา	จัดเก็บสินค้าในที่แห้ง มีอากาศถ่ายเทดี ปิดฝาให้สนิทให้แน่นตลอดเวลา ไม่แนะนำให้วางผลิตภัณฑ์ไว้กลางแจ้ง หรือสัมผัสกับแดดโดยตรง หากต้องวางเพื่อรอเคลื่อนย้ายหรือขนส่ง ต้องแยกเก็บผลิตภัณฑ์ออกจากบริเวณอื่นด้วยระยะทางที่เหมาะสม และควรแยกเก็บสีน้ำมันและทินเนอร์ซึ่งเป็นสารไวไฟออกจากสารประเภทอื่น ๆ
การตกตะกอนนอนก้น	การตั้งกระป๋องสีทิ้งไว้นาน ๆ จะทำให้ผงสีนอนก้น และเสื่อมสภาพไปตามกาลเวลาได้ หากไม่มีการคนสีให้เข้าเป็นเนื้อเดียวกันโดยใช้อุปกรณ์ที่เหมาะสมก่อนใช้งาน เช่น สว่านไฟฟ้า สว่านลม หรือไม้พายคนสี อาจทำให้เกิดปัญหา งานสีตามมาได้แก่ การกลบตัวของสีไม่ดี เจดสีของถังเดียวกันไม่เท่ากัน ก่อนการใช้งานต้องคนสีให้เข้าเป็นเนื้อเดียวกัน
อายุผลิตภัณฑ์	24 เดือน ที่อุณหภูมิ 30 - 35 °C

ข้อมูลความปลอดภัย	ข้อควรระวังติดไว้บนภาชนะที่บรรจุ การทำงานสีควรทำในที่ที่อากาศถ่ายเท พยายามเลี่ยงไม่ให้สีสัมผัสกับผิวหนังหรือสูดดม ถ้าสีหกใส่ผิวหนังควรล้างด้วยน้ำสะอาดกับสบู่ทันที หากสีเข้าตาควรล้างด้วยน้ำสะอาดทันทีและรีบไปพบแพทย์ รายละเอียดอื่น ๆ ด้านความปลอดภัยเกี่ยวกับการใช้ผลิตภัณฑ์ ระบุไว้ในเอกสารข้อมูลความปลอดภัย
การสงวนสิทธิ์	รายละเอียดข้างต้นนี้ได้มาจากการทดลองและประสบการณ์ที่ผ่านมา เนื่องจากสีถูกนำไปใช้ในภาวะแตกต่างกัน เราจึงไม่สามารถรับประกันในสิ่งอื่นใดนอกจากคุณภาพของสีเท่านั้น บริษัทขอสงวนสิทธิ์ที่จะเปลี่ยนแปลงข้อมูลโดยมีแจ้งล่วงหน้า
หมายเหตุ	คำตัวเลขต่าง ๆ เหล่านี้เป็นเพียงค่าเฉลี่ยสำหรับอ้างอิงเท่านั้น ขึ้นกับสภาพแวดล้อมต่าง ๆ