

คุณสมบัติ

สีรองพื้นปูนใหม่และปูนเก่าสภาพดีสูตรพิเศษ เพื่อให้ได้ฟิล์มสีที่มีคุณภาพดีในราคาย่อมเยาให้ฟิล์มสีเรียบ ทนต่อเชื้อรา มีการยึดเกาะพื้นผิวดีและใช้งานง่าย สีสวยงามนาน

- ช่วยป้องกันสีหลุดล่อน ให้การยึดเกาะได้ดี
- ทนทานต่อเชื้อราและตะไคร่น้ำได้ดี
- ฟิล์มสีเรียบเนียน

ข้อมูลผลิตภัณฑ์

ประเภทสี	สีน้ำอะคริลิก
ชนิด	สำหรับปูนใหม่และปูนเก่าสภาพดี
ฟิล์มสี	ด้าน
เจดสี	ขาว
คุณภาพสินค้า	เกรดทั่วไป
พื้นที่การใช้งาน	สีรองพื้นปูนใหม่ทั้งภายในและภายนอกอาคาร เหมาะสำหรับปูนฉาบ กระเบื้องแผ่นเรียบ หรือไฟเบอร์ซีเมนต์ และอื่น ๆ
ขนาดบรรจุ	3.5 ลิตร และ 17.5 ลิตร

ข้อมูลทางเทคนิค

การครอบคลุมพื้นที่ (ตามทฤษฎี)	8 - 10	ตารางเมตร ต่อ ลิตร ต่อ เที่ยว
	28 - 35	ตารางเมตร ต่อ 3.5 ลิตร ต่อ เที่ยว
	(ขึ้นอยู่กับการใช้งาน ความหยาบ และรูพรุนของพื้นผิว)	
จำนวนเที่ยว	1	เที่ยว
เนื้อสีโดยปริมาตร	30 - 34	%
เนื้อสีโดยน้ำหนัก	54 - 58	%
ปริมาณสารอินทรีย์ระเหยได้	<11	กรัม ต่อ ลิตร
ความหนาฟิล์มเมื่อเปียก	100 - 110	ไมครอน
ความหนาฟิล์มเมื่อแห้ง	35 - 40	ไมครอน
ระยะเวลาแห้งสัมผัส (25-30°C)	30	นาที
ระยะเวลาแห้งทาทับ (25-30°C)	2	ชั่วโมง
เวลาแห้งสมบูรณ์ (25-30°C)	7	วัน

มาตรฐานอ้างอิง

-

ข้อมูลการใช้งาน

อุปกรณ์	แปรง ลูกกลิ้ง หรือเครื่องพ่นสี
ตัวเจือจาง	น้ำสะอาด
การเจือจาง (%)	10-15% โดยปริมาตร

การเตรียมพื้นผิว

สีรองพื้นสำหรับปูนใหม่และปูนเก่าสภาพดี

พื้นผิวต้องสะอาดไม่มีฝุ่น สิ่งสกปรก คราบไขมัน และสิ่งแปลกปลอมอื่น ๆ ควรทิ้งให้ผนังแห้งอย่างน้อย 28 วัน หรือมีความชื้นไม่เกิน 6 % โดยเครื่อง Kett รุ่น HI-520 หรือ ไม่เกิน 14% โดยเครื่อง Protimeter Mini และมีความเป็นด่างไม่เกิน pH 8 หากพื้นผิวมีรอยแตกกร้าว ไม่เรียบ แนะนำให้ทำการซ่อมแซมรอยแตกด้วยวัสดุที่มีคุณภาพ หรือฉาบตกแต่งผิวที่เหมาะสม ก่อนการทาสี

ระบบสี	
สีรองพื้นสำหรับปูนใหม่และปูนเก่า สภาพดี	ทาสีรองพื้นสูตรน้ำ จูเนียร์ 99 วอลล์ ซีลเลอร์ จำนวน 1 เที่ยว
สีทับหน้า	ทาสีทับหน้าด้วย จูเนียร์ 99 จำนวน 2 เที่ยว
	หมายเหตุ: กรณีใช้เจดสีเข้มหรือสีสด ให้ใช้เจดสีตามที่ระบุไว้ในเครื่องผสมสีทาในเที่ยวแรก เพื่อช่วยในการกลบตัวของสี
การเก็บรักษา	
สภาวะการเก็บรักษา	จัดเก็บสินค้าในที่แห้ง มีอากาศถ่ายเทดี ปิดฝาให้สนิทให้แน่นตลอดเวลา ไม่แนะนำให้วางผลิตภัณฑ์ไว้กลางแจ้ง หรือสัมผัสกับแดดโดยตรง หากต้องวางเพื่อรอเคลื่อนย้ายหรือขนส่ง ต้องแยกเก็บผลิตภัณฑ์ออกจากบริเวณอื่นด้วยระยะทางที่เหมาะสม และควรแยกเก็บสีน้ำมันและทินเนอร์ซึ่งเป็นสารไวไฟออกจากสารประเภทอื่น ๆ
การตกตะกอนนอนกัน	การตั้งกระป๋องสีทิ้งไว้นาน ๆ จะทำให้ผงสีนอนกัน และเสื่อมสภาพไปตามกาลเวลาได้ หากไม่มีการคนสีให้เข้าเป็นเนื้อเดียวกันโดยใช้อุปกรณ์ที่เหมาะสมก่อนใช้งาน เช่น สว่านไฟฟ้า สว่านลม หรือไม้พายคนสี อาจทำให้เกิดปัญหางานสีตามมา ได้แก่ การกลบตัวของสีไม่ดี เจดสีของถังเดียวกันไม่เท่ากัน ก่อนการใช้งานต้องคนสีให้เข้าเป็นเนื้อเดียวกัน
อายุผลิตภัณฑ์	5 ปี ที่อุณหภูมิ 30 - 35 °C
ข้อมูลความปลอดภัย	ข้อควรระวังติดไว้บนภาชนะที่บรรจุ การทำงานสีควรทำในที่ที่อากาศถ่ายเท พยายามเลี่ยงไม่ให้สีสัมผัสกับผิวหนังหรือสูดดม ถ้าสีหกใส่ผิวหนังควรล้างด้วยน้ำสะอาดทันที หากสีเข้าตาควรล้างด้วยน้ำสะอาดทันทีและรีบไปพบแพทย์ รายละเอียดอื่น ๆ ด้านความปลอดภัยเกี่ยวกับการใช้ผลิตภัณฑ์ ระบุไว้ในเอกสารข้อมูลความปลอดภัย
การสงวนสิทธิ์	รายละเอียดข้างต้นนี้ได้มาจากการทดลองและประสบการณ์ที่ผ่านมา เนื่องจากสีถูกนำไปใช้ในภาวะแตกต่างกัน เราจึงสามารถรับประกันในสิ่งอื่นใดนอกจากคุณภาพของสีเท่านั้น บริษัทขอสงวนสิทธิ์ที่จะเปลี่ยนแปลงข้อมูลโดยมีแจ้งล่วงหน้า
หมายเหตุ	ค่าตัวเลขต่าง ๆ เหล่านี้เป็นเพียงค่าเฉลี่ยสำหรับอ้างอิงเท่านั้น ขึ้นกับสภาพแวดล้อมต่าง ๆ