

1. อุปกรณ์และเครื่องมือในการทำงาน

1.1 แปรงทาสีและลูกกลิ้ง (Brush & Roller)



1.2 อุปกรณ์ปกป้องผนัง (Drop sheet Tape & Painter Tape)



2. สภาพแวดล้อมก่อนทำงานสี

บริเวณที่ทำงานสีควรมีการทำความสะอาดพื้นที่โดยรอบเพื่อป้องกันหรือลดสิ่งสกปรกหรือสิ่งแปลกปลอมจากพื้นผิวที่ทำงานสี และควรทำงานสีในวันที่ฝนไม่ตก

3. การเตรียมพื้นผิว

สำหรับพื้นผิวคอนกรีต: พื้นผิวจะต้องสะอาด และแห้งสนิท ปราศจากสิ่งสกปรก คราบไขมัน และสิ่งแปลกปลอมต่าง ๆ ในกรณีที่ฟิล์มสีเดิมเสื่อมสภาพ หลุดล่อน ต้องขัดลอกฟิล์มสีเดิม ฟัน พงสี คราบไขมัน หรือสิ่งแปลกปลอมอื่น ๆ ออกให้หมด

สำหรับพื้นยางมะตอย: พื้นผิวจะต้องสะอาด และแห้งสนิท ปราศจากสิ่งสกปรก คราบไขมัน และสิ่งแปลกปลอมต่าง ๆ ในกรณีที่ฟิล์มสีเดิมเสื่อมสภาพ หลุดล่อน ต้องขัดลอกฟิล์มสีเก่าออกให้หมด หากเป็นยางมะตอยสำเร็จรูป ควรทิ้งให้ยางมะตอยแห้ง ประมาณ 3-10 วัน ขึ้นอยู่กับสภาพอากาศก่อนทาสี

4. การเตรียมสีก่อนใช้งาน

สีกับหน้า: นิปปอนเพนต์ ทราฟฟิค เพนต์ (Nippon Paint Traffic Paint) จำนวน 2 เกียว



5. การเตรียมอุปกรณ์

5.1 เตรียมอุปกรณ์ ที่จะใช้ทาสีให้เรียบร้อย และเหมาะสมกับพื้นที่ ที่จะทา

6. การใช้งานสี

6.1 เปิดถังสี นิปปอนเพนต์ ทราฟฟิค เพนต์ (Nippon Paint Traffic Paint) ผสม นิปปอนเพนต์ ทราฟฟิค แอนด์ ไรด์ไลน์ ทินเนอร์ (Nippon Paint Traffic and Road line Thinner) 5-10% คนสีให้เข้ากัน

6.2 ทา นิปปอนเพนต์ ทราฟฟิค เพนต์ (Nippon Paint Traffic Paint) ลงบนพื้นผิว จำนวน 2 เที่ยว ระยะเวลาแห้งทาทับได้ 4 ชั่วโมง ต่อเที่ยว



7. ข้อแนะนำในการใช้งานเพิ่มเติม

7.1 สำหรับพื้นผิวที่เคยมีการทา นิปปอนเพนต์ ทราฟฟิค เพนต์ (Nippon Paint Traffic Paint) แล้วต้องการทาสีซ้ำหรือเปลี่ยนเฉดสี

- กรณีฟิล์มสีเดิมอยู่ในสภาพปกติ สามารถทาทับบนสีเดิมได้เลย โดยไม่จำเป็นต้องขัดสีเดิมออก โดยก่อนทาอาจมีการขัดทำความสะอาดพื้นผิวเพื่อกำจัดสิ่งแปลกปลอมหรือคราบสกปรกออก ก่อนเริ่มทาสี
- กรณีฟิล์มสีเดิมเสียหาย หลุด ล่อน ก่อนทาสีใหม่ลงไป ต้องทำการขัดฟิล์มสีเดิมที่เสียหายออกก่อน
- กรณีที่พื้นผิวมีความเสียหาย ต้องทำการซ่อมแซมพื้นผิวก่อนเริ่มทาสี

7.2 ในกรณีที่ต้องการทำความสะอาดพื้นผิวที่ทา นิปปอนเพนต์ ทราฟฟิค เพนต์ (Nippon Paint Traffic Paint) แนะนำให้ใช้น้ำในการทำความสะอาด หรือใช้ผลิตภัณฑ์ทำความสะอาดที่ไม่ใช่สารเคมีอันตราย เช่น สบู่ หรือน้ำยาล้างจาน และแนะนำให้ใช้ผลิตภัณฑ์ทำความสะอาดที่เป็นสารเคมีอันตราย หรือมีความเป็น กรด-ด่างสูง เช่น โซดาไฟ กรดเกลือ น้ำยาลอกสี หรือน้ำยาขัดพื้น เป็นต้น ในการทำความสะอาด เพราะจะทำให้ฟิล์มสีเกิดความเสียหาย

8. การเก็บรักษา

8.1 สีที่ใช้ไม่หมดควรเก็บในที่แห้ง มีอากาศถ่ายเทดี ปิดฝาให้สนิทและแน่นตลอดเวลา ไม่แนะนำให้วางผลิตภัณฑ์ไว้กลางแจ้ง หรือสัมผัสกับแดดโดยตรง

8.2 ทำความสะอาดอุปกรณ์ และเครื่องมือต่างๆ ที่ใช้ในการทำงานสีด้วยทินเนอร์ทันทีหลังจากเลิกใช้งาน หรือทำงานเสร็จเรียบร้อยแล้ว เพื่อป้องกันสีแห้งแข็งติดอุปกรณ์