

1. อุปกรณ์และเครื่องมือในการทำงาน

1.1 แปรงทาสีและลูกกลิ้ง (Brush & Roller)



1.2 เกรียงปัด (Trowel)



1.3 ไมค์นสึ (Paint Mixer)



1.4 อุปกรณ์ปกป้องผนัง (Drop sheet Tape & Painter Tape)



2. สภาพแวดล้อมก่อนทำงานสี

บริเวณที่ทำงานสีควรมีการป้องกันด้วยผ้าใบหรือสิ่งป้องกันอื่นๆ จากแสงแดดจัด ฝุ่นละออง ลม ฝน และควรทำงานสีในวันที่ฝนไม่ตก หากทำงานสีภายในควรมีการระบายอากาศที่ดี

3. การเตรียมพื้นผิว

สำหรับพื้นผิวเก่า: ขัดล้างสีเดิมที่เสื่อมสภาพออกให้หมด (แนะนำให้ใช้แปรงพลาสติก) บริเวณที่มีเชื้อราตะไคร่น้ำ ให้ล้างทำความสะอาดพื้นผิวด้วยน้ำยาฆ่าเชื้อรา นิปปอนเพนต์ วินิล็กซ์ ไบโรวอช (Nippon Paint Vinilex Bio Wash) 2 เท่า แล้วทิ้งให้แห้ง 1-2 วัน หรือวัดความชื้นให้ผ่านมาตรฐานก่อนทำงานสี บริเวณที่มีรอยแตกร้าว ให้ทำการซ่อมแซมรอยแตกด้วยสีโป๊ว นิปปอนเพนต์ วินิล็กซ์ วอลล์ พัตตี (Nippon Paint Vinilex Wall Putty) ก่อนทาสีรองพื้น

สำหรับพื้นผิวใหม่: (ทิ้งปูนแห้งตัวไม่ต่ำกว่า 28 วัน) พื้นผิวต้องสะอาดไม่มีฝุ่น สิ่งสกปรก คราบไขมัน สิ่งแปลกปลอม ต้องมีค่าความชื้นไม่เกิน 6% (วัดด้วยเครื่อง HI-520) หรือ 14% (วัดด้วยเครื่อง Protimeter Mini) และต้องมีค่าความเป็นด่างไม่เกิน 8



เครื่องวัดความชื้นรุ่น HI-520

เครื่องวัดความชื้นรุ่น Protimeter Mini



กระดาษวัดค่าความเป็นด่าง

4. การเตรียมสีก่อนใช้งาน

สำหรับปูนเก่าและสภิมโคท: สีรองพื้นสูตรน้ำมัน ทาสีรองพื้นสูตรน้ำมัน นิปปอนเพนต์ เอ็กเซล ไพรมอร์ (Nippon Paint Excel Primer) หรือ นิปปอนเพนต์ อะควา ซีลเลอร์ (Nippon Paint Aqua Sealer) หรือ นิปปอนเพนต์ จูเนียร์ 99 คอนแทค ไพรมอร์ (Nippon Paint Junior 99 Contact Primer) จำนวน 1 ถัง (ไม่ต้องเจือจาง)



or



or



สำหรับปูนใหม่: สีรองพื้นนิปปอนเพนต์ จูเนียร์ 99 วอลล์ ซีลเลอร์ (Nippon Paint Junior 99 Wall Sealer) จำนวน 1 ถัง



สีทับหน้า: นิปปอนเพนต์ จูเนียร์ 99 สำหรับภายใน (Nippon Paint Junior 99 Interior) จำนวน 2 ถัง



* หมายเหตุ ถ้าพื้นผิวมีปัญหา

- ปูนสด หรือปูนที่เพิ่งฉาบเสร็จแล้ว ยังมีความชื้นเหลืออยู่ในปูน อาจใช้คู่กับสีรองพื้น นิปปอนเพนต์ ควิกซีลเลอร์ (Nippon Paint Quick Sealer) รองพื้นทนความชื้น 40% ทาจำนวน 1 เที่ยว



- ผนังมีรอยแตกร้าว อาจใช้คู่กับสีรองพื้น นิปปอนเพนต์ ฟลักซ์ซีล (Nippon Paint Flexiseal) รองพื้นความยืดหยุ่นสูง ทาจำนวน 1-2 เที่ยว



5. การเตรียมผนัง

5.1 ติดอุปกรณ์ปกป้องพื้นที่ (Protection) โดยติด Drop Sheet Tape เพื่อปกป้อง ในบริเวณที่ไม่ต้องการให้เรียบร้อย



6. การเตรียมอุปกรณ์

6.1 เตรียมอุปกรณ์ ที่จะใช้ทาสีให้เรียบร้อย และเหมาะสมกับพื้นที่ ที่จะทา

7. การใช้งานสี

7.1 เปิดถังสีปิดถังสี นิปปอนเพนต์ จูเนียร์ 99 สำหรับภายใน (Nippon Paint Junior 99 Interior) คนสีให้เข้ากัน (สังเกต ดูหากสีหนืดเกินไปสามารถเติมน้ำเพิ่มได้ ไม่เกิน 5%)

7.2 สำหรับผนังเก่าให้ทาสีรองพื้น นิปปอนเพนต์ เอ็กซ์เซล ไพรมอร์ (Nippon Paint Excel Primer) หรือ นิปปอนเพนต์ อะควา ซีลเลอร์ (Nippon Paint Aqua Sealer) หรือ นิปปอนเพนต์ จูเนียร์ 99 คอนแทค ไพรมอร์ (Nippon Paint Junior 99 Contact Primer) จำนวน 1 เที่ยว (ไม่ต้องเจือจาง) ระยะเวลาแห้งตัว 2-4 ชั่วโมง

7.3 สำหรับผนังใหม่ให้ทาสีรองพื้น นิปปอนเพนต์ จูเนียร์ 99 วอลล์ ซีลเลอร์ (Nippon Paint Junior 99 Wall Sealer) จำนวน 1 เที่ยว (สังเกตดูหากสีหนืดเกินไปสามารถเติมน้ำเพิ่มได้ 5-15%) ทิ้งระยะเวลาแห้งตัวก่อนทาสีทับหน้า 2 ชั่วโมง

7.4 ทาหรือพ่นสี นิปปอนเพนต์ จูเนียร์ 99 สำหรับภายใน (Nippon Paint Junior 99 Interior) ลงบนพื้นผิว จำนวน 2 เที่ยว ระยะเวลาแห้งทาทับได้ 2 ชั่วโมง ต่อเที่ยว



8. ข้อแนะนำในการใช้งานเพิ่มเติม

8.1 การใช้เครื่องพ่น Airless Sprayer ในการพ่น ควรใช้หัวทักขนาด 0.017 นิ้ว แรงดันลม ที่ 1,500 – 1,700 psi

8.2 สำหรับการกำจัดคราบสกปรก นำผ้าชุบน้ำสบู่เช็ดที่บริเวณผนัง ปล่อยให้แห้ง 5 นาที แล้วนำผ้าชุบน้ำเปล่าไปเช็ดล้างออก (ห้ามใช้น้ำยาหรือสารเคมีที่มีความเป็นกรดหรือด่างสูง เช่น น้ำยาล้างห้องน้ำ น้ำยาฟอกขาว เป็นต้น) และใช้ความระมัดระวังในการเช็ดล้าง ควรใช้ผ้าหรือฟองน้ำในการเช็ดทำความสะอาด ไม่ควรใช้แปรงขนแข็ง หรือแปรงลวด เพื่อป้องกันสีหลุดลอก หรือมีรอยขีดข่วน

8.3 ระวังไม่ให้ฟิล์มสีเกิดการขีดข่วน หรือรอยจากการกระแทก เช่น การเคลื่อนย้ายเฟอร์นิเจอร์ การขนของ หากมีฟิล์มสีหลุดลอกเป็นจุด ให้ทำการทาสีตามระบบและขั้นตอนที่ระบุในคู่มือฉบับนี้

8.4 ควรเลือกใช้สีให้ถูกต้องประเภทของงาน และใช้สีจากผู้ผลิตเดียวกันทั้งระบบ

9. การเก็บรักษา

9.1 สีที่ใช้ไม่หมดควรเก็บในที่แห้ง มีอากาศถ่ายเทดีปิดฝาให้สนิทให้แน่นตลอดเวลา ไม่แนะนำให้วางผลิตภัณฑ์ไว้กลางแจ้ง หรือสัมผัสกับแดดโดยตรง

9.2 ทำความสะอาดอุปกรณ์ และเครื่องมือต่างๆ ที่ใช้ในการทำงานสีด้วยน้ำสะอาดทันทีหลังจากเลิกใช้งาน หรือทำงานสีเสร็จเรียบร้อยแล้ว เพื่อป้องกันสีแห้งแข็งติดอุปกรณ์