

คุณสมบัติ

ไอ-ปอง 50-01 โพลียูรีเทน ท็อป โค้ท เป็นสีทับหน้าประเภทอะลิฟาติก อะคริลิก โพลียูรีเทน ชนิด 2 ส่วน ที่ใช้ได้ทั้งภายนอกและภายใน ทนทานต่อรังสียูวีและสภาพแวดล้อมที่รุนแรง คงความเงาและเจดสีดีเยี่ยม ใช้ได้ทั้งพื้นผิวเหล็กและคอนกรีต เหมาะสำหรับโครงสร้างเหล็กทั่วไป โรงงานเคมี โรงกลั่น โรงไฟฟ้า อาคาร สะพาน เป็นต้น

- ฟิล์มสีแข็งทนทานต่อแสงแดด รังสียูวี และสภาพแวดล้อมที่รุนแรง
- ทนทานต่อสารเคมี การขีดข่วน การเสียดสี และแรงกระแทก
- ฟิล์มสีมีความเงาสูง และสามารถป้องกันคราบสกปรกได้ดีเยี่ยม
- สามารถผสมสีผ่านเครื่องผสมสีอุตสาหกรรมได้ (CCPRO)

ข้อมูลผลิตภัณฑ์

ประเภทสี	สีโพลียูรีเทน		
ชนิด	สำหรับงานภายนอกและภายใน		
ฟิล์มสี	เงาสูง		
เจดสี	ขาว และตามคัลเลอร์การ์ด		
คุณภาพสินค้า	เกรดอุตสาหกรรม		
พื้นที่การใช้งาน	พื้นหรือผนังคอนกรีต และเหล็กที่เน้นความทนทาน		
ขนาดบรรจุ	ขนาดบรรจุภัณฑ์	ส่วนเอ	ส่วนบี
	ชุด 1 แกลลอน	1 แกลลอน	1/4 แกลลอน

ข้อมูลทางเทคนิค

การครอบคลุมพื้นที่ (ตามทฤษฎี)	8-12	ตารางเมตร ต่อ ลิตร ต่อ เทียว
	28-45	ตารางเมตร ต่อ แกลลอน ต่อ เทียว
การครอบคลุมพื้นที่ (ทางปฏิบัติ)	6-10	ตารางเมตร ต่อ ลิตร ต่อ เทียว
	23-36	ตารางเมตร ต่อ แกลลอน ต่อ เทียว
จำนวนเทียว	2	เทียว
ความท่งงจำเพาะ	0.98-1.25	(เมื่อผสมสีกับสารเร่งแข็งแล้ว)
เนื้อสีโดยปริมาตร	60±2	%
ปริมาณสารอินทรีย์ระเหยได้ (จากการคำนวณ)	380-390	กรัม ต่อ ลิตร
ความหนาฟิล์มเมื่อเปียก	83-133	ไมครอน
ความหนาฟิล์มเมื่อแห้ง	50-80	ไมครอน
ระยะเวลาแห้งสัมผัส (25-30°C)	ประมาณ 50	นาที
ระยะเวลาแห้งทากัน (25-30°C)	อย่างน้อย 3	ชั่วโมง
เวลาแห้งสมบูรณ์ (25-30°C)	7	วัน

มาตรฐานอ้างอิง

-

ข้อมูลการใช้งาน

อุปกรณ์	เครื่องพ่นแอร์เลสสเปรย์ แอร์สเปรย์ แปรง และ ลูกกลิ้ง	
รายละเอียดเครื่องแอร์เลสสเปรย์		
ขนาดหัวทึบ	0.011-0.018	นิ้ว
แรงดันปลายหัวทึบ	140-170	บาร์
ตัวเจือจาง	ไอ-ปอง พียู กิโนเนอร์ หรือ ไอ-กินเนอร์ #10	

การเจือจาง (%)	ไม่จำเป็นต้องผสมทินเนอร์ หรือผสมทินเนอร์ไม่เกิน 5% เมื่อทำการเคลือบสีด้วยเครื่องพ่นแอร์เลสสเปรย์, ผสมทินเนอร์ 5-10% เมื่อทำการเคลือบสีด้วยลูกกลิ้ง หรือแปรงทาสี และผสมทินเนอร์ 40-50% เมื่อทำการเคลือบสีด้วยเครื่องพ่นแบบความดันลม
สัดส่วนการผสม (ส่วนเอ : ส่วนบี)	4:1 โดยปริมาตร
ระยะเวลาใช้สีหลังผสม	5 ชั่วโมง ที่ 25 °C

การเตรียมพื้นผิว

พื้นผิวเหล็กและโลหะ	ทุกพื้นผิวต้องสะอาด แห้ง และปราศจากสิ่งแปลกปลอม โดยทำความสะอาดให้สอดคล้องตามมาตรฐาน ISO 8504 ขจัดคราบไขมันและคราบน้ำมันด้วยทินเนอร์ที่เหมาะสมให้ได้ตามมาตรฐาน SSPC-SP1 <u>เตรียมพื้นผิวด้วยวิธีพ่นทราย</u> เพื่อประสิทธิภาพสูงสุด ควรเตรียมพื้นผิวด้วยวิธีการพ่นทรายให้ได้ความสะอาดระดับ Sa 2.5 ตามมาตรฐาน ISO 8501-1 หรือ SSPC-SP10 โดยให้พื้นผิวหลังทำการพ่นทรายมีความลึกอยู่ในช่วง 50-70 ไมครอน (2-3 มิลลิเมตร) และใช้รองพื้นที่เหมาะสม <u>เตรียมพื้นผิวด้วยเครื่องมือต่าง ๆ</u> ทำความสะอาดพื้นผิวเหล็กด้วยเครื่องมือต่าง ๆ ที่เหมาะสม เช่น กระดาษทราย แปรงลวด เครื่องขัดไฟฟ้า เป็นต้น ให้ได้ความสะอาดอย่างน้อย St2 ตามมาตรฐาน ISO 8501-1 หรือ SSPC-SP2 หรือในกรณีที่มีสนิมฝังลึกให้ทำการพ่นทรายให้ได้ความสะอาดอย่างน้อย Sa2 ตามมาตรฐาน ISO 8501-1 หรือ SSPC-SP6 และใช้รองพื้นที่เหมาะสม
พื้นผิวคอนกรีต	ทำความสะอาดขจัดฝุ่นผงปนเปื้อน ฟิลล์ที่เสื่อมคุณภาพและซ่อมแซมบริเวณที่มีรอยแตกหรือมีผิวขรุขระด้วยวัสดุอุดโป๊ว และเพื่อประสิทธิภาพสูงสุดควรหลีกเลี่ยงการเคลื่อนย้ายหรือความชื้นของพื้นผิวสูงเกินมาตรฐาน (มาตรฐานความชื้นไม่เกิน 6% โดยเครื่อง Kett รุ่น HI-520 และ ความชื้นไม่เกิน 14% โดยเครื่อง Protimeter Mini) ค่าความชื้นต่างกันไม่เกิน 8 และเลือกใช้รองพื้นที่เหมาะสม

ระบบสี

สีรองพื้นสำหรับเหล็ก	ทาสีรองพื้นไอ-ปอง 20 อีพ็อกซี ไพรมเมอร์ หรือ สีรองพื้น ไอ-ปอง 20 อีพ็อกซี แซดพี ไพรมเมอร์ จำนวน 1-2 เที่ยว กรณีที่ผ่านการเตรียมพื้นผิวโดยวิธีการพ่นทราย หรือทาสีรองพื้น ไอ-ปอง 20-04 เอสทีอี 80 จำนวน 1-2 เที่ยว กรณีที่ไม่ได้ผ่านการเตรียมพื้นผิวโดยวิธีการพ่นทราย
สีรองพื้นสำหรับอัลลอยด์	ทาสีรองพื้น ไอ-ปอง 20-04 เอสทีอี 80 จำนวน 1-2 เที่ยว
สีรองพื้นสำหรับคอนกรีต	การรองพื้นด้วย คลีน คลเลอร์ ไพรมเมอร์ จำนวน 1-2 เที่ยว
สีทับหน้า	ทาสีทับหน้า ไอ-ปอง 50-01 โพลียูรีเทน ท็อป โค้ท จำนวน 2 เที่ยว
	หมายเหตุ: กรณีใช้สีทับหน้าสีเข้มหรือสีสด สามารถใช้เจดสีกับหน้าสีที่อ่อนกว่าทาในเที่ยวแรก เพื่อช่วยในการกลบตัวของสี

การเก็บรักษา

สภาวะการเก็บรักษา	จัดเก็บสินค้าในที่แห้ง มีอากาศถ่ายเทดี ปิดฝาให้สนิทให้แน่นตลอดเวลา ไม่แนะนำให้วางผลิตภัณฑ์ไว้กลางแจ้ง หรือสัมผัสกับแดดโดยตรง หากต้องวางเพื่อรอเคลื่อนย้ายหรือขนส่ง ต้องแยกเก็บผลิตภัณฑ์ออกจากบริเวณอื่นด้วยระยะทางที่เหมาะสม และควรแยกเก็บสีน้ำมันและทินเนอร์ซึ่งเป็นสารไวไฟออกจากสารประเภทอื่น ๆ
การตกตะกอนนอนก้น	การตั้งกระป๋องสีทิ้งไว้นาน ๆ จะทำให้ผงสีนอนก้น และเสื่อมสภาพไปตามกาลเวลาได้ หากไม่มีการคนสีให้เข้าเป็นเนื้อเดียวกันโดยใช้อุปกรณ์ที่เหมาะสมก่อนใช้งาน เช่น ส่วนไฟฟ้า ส่วนลม หรือไม้พาย คนสี อาจทำให้เกิดปัญหางานสีตามมา ได้แก่ การกลบตัวของสีไม่ดี เจดสีของถังเดียวกันไม่เท่ากัน ก่อนการใช้งานต้องคนสีให้เข้าเป็นเนื้อเดียวกัน
อายุผลิตภัณฑ์ (ที่อุณหภูมิ 25-30 °C)	12 เดือน

สภาพแวดล้อมขณะเคลือบสี

ข้อมูลความปลอดภัย	ความชื้นสัมพัทธ์ในอากาศต้องมีค่าไม่เกิน 85% หรืออุณหภูมิชื้นงานต้องสูงกว่าจุด DEW POINT อย่างน้อย 3 °C ที่อุณหภูมิของชื้นงานหรือพื้นผิว โดยปกติไม่ควรต่ำกว่า 5 °C และไม่เกินกว่า 50 °C ข้อควรระวังติดไว้นานๆบนภาชนะที่บรรจุ การทำงานสีควรทำในที่ที่อากาศถ่ายเท หลีกเลี่ยงการเกิดประกายไฟ การเชื่อม และการสูบบุหรี่ในระหว่างการเคลือบสี พยายามเลี่ยงไม่ให้สัมผัสกับผิวหนัง หรือสูดดม ถ้าสัมผัสกับผิวหนังควรล้างด้วยน้ำสะอาดทันที หากสูดดมควรล้างด้วยน้ำสะอาด
-------------------	---

การสงวนสิทธิ์**หมายเหตุ**

ทันทีและรีบไปพบแพทย์ รายละเอียดอื่น ๆ ด้านความปลอดภัยเกี่ยวกับการใช้ผลิตภัณฑ์ ระบุไว้ในเอกสารข้อมูลความปลอดภัย

รายละเอียดข้างต้นนี้ได้มาจากการทดลองและประสบการณ์ที่ผ่านมา เนื่องจากสีถูกนำไปใช้ในภาวะแตกต่างกัน เราจึงไม่สามารถรับประกันในสิ่งอื่นใดนอกจากคุณภาพของสีเท่านั้น **บริษัทขอสงวนสิทธิ์ที่จะเปลี่ยนแปลงข้อมูลโดยมิแจ้งล่วงหน้า**

คำตัวเลขต่าง ๆ เหล่านี้เป็นเพียงคำเฉลี่ยสำหรับอ้างอิงเท่านั้น ขึ้นกับสภาพแวดล้อมต่าง ๆ